

REGULAMIN KONKURSU

§1. ORGANIZATOR KONKURSU

1. Organizatorem konkursu jest spółka MC DIAM sp. z o.o., Inwestor obiektu, zwany dalej Organizatorem Konkursu.
2. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym Konkursem należy kierować na adres: MC DIAM sp. z o.o., al. Lotników 12, 02-668 Warszawa, fax (22) 847.81.31
3. Informacji o konkursie udziela: Pan Cedric Gendaj, tel. (22) 843.48.47, konkurs@mcdiam.com.pl
4. Odpowiedzi na pytania będą wysyłane zwrotnie na adres email nadawcy lub numer faksu wskazany w zapytaniu, a także umieszczone w dziale „Najczęściej zadawane pytania” bez ujawniania źródła zapytania, do dnia 11.06.2010r.

§2. OGÓLNE ZASADY KONKURSU

1. Niniejszy Konkurs jest konkursem otwartym, jednoetapowym, o zasięgu ogólnopolskim, w którym Uczestnik Konkursu składa Zgłoszenie udziału w Konkursie.
2. Konkurs odbywa się na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie. Każdy Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do zapoznania się z Regulaminem, a przystąpienie do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
3. Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Organizator Konkursu dopuszcza możliwość składania przez Uczestnika Konkursu Zgłoszeń udziału w Konkursie, oświadczeń, zawiadomień, Prac Konkursowych i innych dokumentów wymaganych niniejszym Regulaminem w następujących językach: angielski, francuski, niemiecki.
4. Uczestnicy Konkursu ponoszą we własnym zakresie wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy.
5. Najlepsze Prace Konkursowe zostaną przez Zamawiającego nagrodzone, zgodnie z zasadami opisanymi w tym Regulaminie.

§3. UCZESTNICY KONKURSU

1. Uczestnikiem Konkursu mogą być osoby fizyczne, osoby prawne, jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, a także w/w podmioty występujące wspólnie.
2. Każdy Uczestnik Konkursu zobowiązany jest przesyłać pisemne Zgłoszenie udziału w Konkursie (patrz §7) oraz złożenie Prac Konkursowych (patrz §8), z zachowaniem stosownych terminów, określonych w niniejszym Regulaminie. Wysyłanie zgłoszenia udziału w Konkursie możliwe jest pocztą, faksem lub mailem (skan z podpisami).
3. W przypadku zgłoszenia prac przez kilku autorów lub współautorów, jak i w przypadku przystąpienia do konkursu spółki cywilnej lub konsorcjum, Uczestnicy Konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie muszą wypełnić Listę autorów i współpracowników (Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu Konkursu) i ustanowić pełnomocnika do ich reprezentowania oraz do dokonania zgłoszenia, złożenia dokumentów i oświadczeń

wymaganych w niniejszym Regulaminie. Wszelkie dokumenty związane z Konkursem podpisuje pełnomocnik upoważniony do składania oświadczeń woli w imieniu wszystkich uczestników Konkursu składających wspólną Pracę Konkursową.

4. Dopuszcza się złożenia więcej niż jednej Pracy Konkursowej przez jednego Uczestnika.

§4.

PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

1. Przedmiotem Konkursu jest wykonanie projektu koncepcyjnego wewnątrz budynku hotelowego w 3 fragmentach, zgodnie z wytycznymi określonymi w niniejszym Regulaminie.

2. Celem Konkursu jest stworzenie koncepcji hotelu o indywidualnym, неповtarzalnym charakterze i klimacie, który będzie dostosowany do standardu i funkcji obiektu hotelowego, a wystrój wewnątrz będzie spójny z charakterem obiektu (więcej zdjęć obiektu na www.gola.pl)

3. Zadaniem Organizatora jest wybranie spośród złożonych prac najwyższej ocenionych oraz wynagrodzenia ich Autorów którzy otrzymają nagrody zgodnie z niniejszym Regulaminem.

§5.

NAGRODY

1. Nagrodą w Konkursie jest wypłacenie Uczestnikom Konkursu, którzy złożyli najlepsze Prace Konkursowe kwot, o których mowa w dalszej części regulaminu.

2. Organizator Konkursu przyzna nagrody Uczestnikom Konkursu, których Prace spełnią następujące warunki:

- 1) Odpowiadają warunkom określonym w dalszej części niniejszego Regulaminu,
- 2) Spełniają, w ocenie Organizatora Konkursu w sposób najwłaściwszy cele i założenia niniejszego Konkursu,
- 3) Nie naruszają praw autorskich ani jakichkolwiek innych praw osób trzecich.

3. Konkurs przewiduje następujące nagrody:

Przyznane miejsce w Konkursie przez Organizatora Konkursu

Rodzaj i wysokość nagrody

Za miejsce I – 8000 zł,

Za miejsce II – 5000 zł,

Za miejsce III – 2000 zł.

4. Kwoty podane powyżej są kwotami brutto i podlegają opodatkowaniu zgodnie ze stosownymi przepisami.

5. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do nieprzyznania żadnej nagrody, a także do przyznania którejkolwiek z powyższych nagród ex-aequo kilku Uczestnikom Konkursu.

W przypadku przyznania nagród ex-aequo każdemu z nagrodzonych Uczestników Konkursu przysługuje nagroda w pełnej wysokości.

6. Przyznane nagrody zostaną wypłacone przez Organizatora Konkursu w terminie 14 dni od jego rozstrzygnięcia, po okazaniu Pokwitowania złożenia Pracy Konkursowej i wskazaniu numeru rachunku bankowego Uczestnika, którego praca została nagrodzona.

7. Prace Konkursowe które nie zostały nagrodzone będą do odbioru w siedzibie Organizatora po upływie 14 dni od daty rozstrzygnięcia Konkursu do końca lipca 2010r. po okazaniu Pokwitowania złożenia Pracy Konkursowej.

8. Autorzy nagrodzonych prac zostaną także zaproszeni do złożenia oferty na wykonanie projektów wewnątrz całości lub części obiektu, które będą zbierane w trybie odrębnego konkursu ofert z wolnej ręki.

§6.

OGŁOSZENIE I HARMONOGRAM KONKURSU

1. Konkurs rozpoczyna się z dniem ogłoszenia. Ogłoszenie nastąpi dnia 26.04.2010r.

2. Informacja o konkursie zostanie opublikowana

1) na stronie internetowej www.architekci.pl,

2) na stronie internetowej www.architektura.info,

3) na Wydziałach Architektury w:

- w Warszawie, ul. Koszykowa 55,

- w Wrocławiu, ul. Prusa 53/55,

- w Krakowie, ul. Warszawska 24,

- w Łodzi, al. Politechniki 6,

- w Poznaniu, ul. Strusia 12,

- w Gdańsku, ul. Narutowicza 11/12,

- w Szczecinie, al. Piastów 50,

- w Gliwicach, ul. Akademicka 7,

- w Białymstoku, ul. Wiejska 45A,

- w Lublinie, ul. Nadbystrzycka 40,

4) na Wydziałach Akademii Sztuk Pięknych w:

- w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5,

- w Wrocławiu, Plac Polski 3/4,

- w Krakowie, Plac Matejki 13,

- w Łodzi, ul. Wojska Polskiego 121,

- w Poznaniu, Al. Marcinkowskiego 29,

- w Gdańsku, Targ Węglowy 6,

- w Katowicach, ul. Raciborska 37.

3. Konkurs będzie przebiegał zgodnie z następującym harmonogramem:

Ogłoszenie konkursu - 26.04.2010.

Termin składania Prac Konkursowych - do 25.06.2010.

Ogłoszenie wyników Konkursu - do 12.07.2010.

4. Uczestnikom Konkursu, którzy złożą Prace Konkursowe poza wyznaczonymi terminami bez zgody Organizatora Konkursu tracą prawo do wynagradzania prac.

§7.

ZGŁOSZENIE UDZIAŁU

1. W celu dokonania zgłoszenia udziału w Konkursie, Uczestnik Konkursu winien wypełnić i podpisać Zgłoszenie udziału w Konkursie oraz Oświadczenie (Załączniki nr 1 i 3 do niniejszego Regulaminu) oraz przelać je na adres e-mail: konkurs@mcdiam.com.pl lub faksem na nr (22) 847.81.31

2. W przypadku Pracy zbiorowej Uczestnicy wspólnie biorący udział w Konkursie są zobowiązani załączyć do Zgłoszenia udziału w Konkursie Listę autorów i współautorów wraz z własnoręcznym złożeniem podpisu przy swoim nazwisku. W przypadku braku

podpisu jednego autora lub współautora, to zostanie on wykluczony z zespołu. (Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu Konkursu).

3. Do Zgłoszenia udziału w Konkursie należy załączyć następujące załączniki:

- 1) W przypadku osób fizycznych CV oraz Portfolio,
- 2) W przypadku podmiotów prowadzących działalność gospodarczą lub innych jednostek organizacyjnych aktualny odpis z właściwego rejestru lub aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej oraz listę referencyjną projektów o podobnym zakresie.

§8.

SKŁADANIE PRAC KONKURSOWYCH

1. Prace Konkursowe wraz z podpisanym, zgodnie z zasadami niniejszego Konkursu. Załącznikiem nr 3 do niniejszego Regulaminu należy składać w zamkniętych opakowaniach z dopiskiem „KONKURS – DWÓR GOLA HOTEL & SPA” oraz opatrzonych czterocyfrowym numerem identyfikacyjnym (dalej: numer), o którym mowa w ust. 2 do dnia 25.06.2010r. do godz. 18.00 pod adresem:
MC DIAM sp. z o.o., al. Lotników 12, 02-668 Warszawa
2. Prace Konkursowe należy oznaczyć dowolnym znakiem identyfikacyjnym składającego się z czterech cyfr i/lub liter wybranym dowolnie przez Uczestnika Konkursu. Znak ten należy umieścić na wszystkich elementach Pracy Konkursowej tj. w szczególności opisie, planszach i załącznikach w tym na części cyfrowej oraz na pokwitowaniu złożenia Pracy Konkursowej, a także kopercie w prawym górnym rogu.
3. Prace Konkursowe mogą zostać dostarczone osobiście, pocztą za potwierdzeniem odbioru lub pocztą kurierską.
4. Fakt złożenia Pracy Konkursowej będzie potwierdzany Pokwitowaniem (Załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu Konkursu) otrzymanym od Organizatora Konkursu, który będzie dowodem potwierdzającym złożenie Pracy Konkursowej.

§9.

KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1. Prace Konkursowe będą oceniane przez Organizatora Konkursu według następujących kryteriów:
 - 1) niepowtarzalność koncepcji – nowoczesna, ponadczasowa architektura,
 - 2) połączenie starej substancji dworu renesansowego z nowoczesnymi elementami wykończenia i aranżacji wnętrz,
 - 3) oryginalność przedstawionych koncepcji,
 - 4) zgodność z założeniami i wytycznymi Konkursu,
- 5) zbieżność z postawionymi założeniami dla obiektu (układ funkcjonalny, powierzchnie, i kubatury),
- 6) przedstawienie rozwiązań technologicznych i zastosowanych materiałów umożliwiających realizację inwestycji z uwzględnieniem względów ekonomicznych,
- 7) indywidualność charakteru obiektu zabytkowego jak i otoczenia obiektu,
- 8) dostosowanie do standardu i funkcji obiektu hotelowego kat. pięciogwiazdkowego,
- 8) walory estetyczne i architektoniczne proponowanych rozwiązań.

§10.

OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

1. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone nie później niż w ciągu 14 dni od

zakończenia terminu składania Prac Konkursowych.

2. Wyniki Konkursu zostaną podane do wiadomości Uczestników pisemnie za pośrednictwem Poczty Polskiej lub mailem na adres Uczestnika Konkursu lub jego Pełnomocnika.

§11.

PRZEKAZANIE PRAW AUTORSKICH

1. Uczestnik Konkursu wraz z przystąpieniem do Konkursu, wyraża zgodę na przeniesienie praw autorskich zgodnie z ust. 2 – 10 poniżej.
2. Uczestnik Konkursu bez odrębnego wynagrodzenia wyraża zgodę na korzystanie przez Organizatora Konkursu z wszelkich pomysłów i koncepcji kreatywnych przedstawionych w nagrodzonej Pracy Konkursowej. Zakres tych praw jest ustalony bez ograniczeń czasowych. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się nie cofać wyrażonej zgody także po zakończeniu Konkursu.
3. Uczestnik Konkursu bez odrębnego wynagrodzenia zobowiązuje się przenieść na Organizatora Konkursu wszelkie autorskie prawa majątkowe do utworów stworzonych przez Uczestnika Konkursu, w ramach Pracy Konkursowej (w tym także do utworów stworzonych przez pracowników Uczestnika Konkursu, do których prawa Uczestnik Konkursu nabył na podstawie art. 12 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych) na następujących polach eksploatacji: wytwarzanie, zwielokrotnianie egzemplarzy oraz utrwalanie utworu: techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową oraz zapisu komputerowego, wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym także: nadanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną w nieograniczonej liczbie emisji, równoczesne i integralne nadanie utworu nadawanego przez inną organizację radiową lub telewizyjną, nadanie za pośrednictwem satelity lub poprzez Internet, wykonywanie robót budowlanych wielokrotnie według projektów sporządzonych na podstawie utworu.
4. W takim samym zakresie, jak wskazany w ust. 3 powyżej Uczestnik Konkursu zobowiązuje się nabyć i przenieść na Organizatora Konkursu prawa i uprawnienia do utworów które zostały stworzone na potrzeby Pracy Konkursowej przez osoby trzecie, względnie do których prawa i uprawnienia przysługują osobom trzecim,
5. Uczestnik Konkursu ponosi wobec Organizatora Konkursu pełną odpowiedzialność za to, że utwory nabywane przez Organizatora Konkursu na podstawie rozdziału XI. wolne będą od jakichkolwiek wad prawnych, w tym w szczególności nie będą obciążone jakimikolwiek prawami lub uprawnieniami osób trzecich.
6. W odniesieniu do utworów wyżej wymienionych Uczestnik Konkursu zobowiązuje się także do nie wykonywania autorskich praw niemajątkowych przysługujących twórcy na podstawie art. 16 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (z wyłączeniem prawa do autorstwa utworu) oraz do nie cofania wyrażonej zgody także po zakończeniu Konkursu.
7. W odniesieniu do utworów wyżej wymienionych Uczestnik Konkursu zobowiązuje się wyrazić zgodę na dokonywanie przez Organizatora Konkursu lub na jego zlecenie utworów zależnych w stosunku do tych utworów (w szczególności na tworzenie opracowań, przeróbek lub adaptacji, tworzenia na ich podstawie projektów architektonicznych, budowlanych i wykonawczych), a także prawa do wielokrotnego

wykonywania robót budowlanych według projektów sporządzonych na podstawie utworów i korzystania z tych utworów zależnych bez żadnych ograniczeń oraz do nie cofania wyrażonej zgody także po zakończeniu Konkursu.

8. Nabycie przez Organizatora Konkursu praw i uprawnień do utworów, o których mowa w rozdziale XI. następować będzie z chwilą złożenia Pracy Konkursowej pod warunkiem przyznania przez Organizatora Konkursu nagrody, o której mowa w rozdziale V.

9. Uczestnik wraz z Pracą Konkursową składa opatrzone własnoręcznym czytelnym podpisem Oświadczenie o przeniesieniu praw autorskich - Załącznik nr 3 Regulaminu.

10. W przypadku Pracy Zbiorowej Oświadczenie, o którym mowa w ust. 9 podpisują wszyscy twórcy, w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§12.

ZAKRES I SPOSÓB OPRACOWANIA

1. Prace Konkursowe powinny zostać wykonane zgodnie z niniejszym Regulaminem w oparciu o następujące materiały podstawowe:

- 1) Regulamin Konkursu wraz z załącznikami,
- 2) Rzut pomieszczeń Holu, recepcji, restauracji/baru,
- 3) Rzut wybranego pokoju dwuosobowego,
- 4) Rzut części centrum SPA (gabinety odnowy biologicznej).

2. Materiały podstawowe dostępne będą na stronie:

www.konkurs.gola.pl

od dnia ogłoszenia konkursu. Materiały dodatkowe zostaną udostępnione Uczestnikom Konkursu przez Organizatora Konkursu w ciągu 3 dni od dnia przesłania wypełnionych i podpisanych Zgłoszenia udziału w Konkursie oraz Oświadczenia (Załączniki nr 1 i 3 do niniejszego Regulaminu Konkursu).

3. Prace Konkursowe mogą zostać wykonane w dowolnej technice umożliwiającej reprodukcję i powinny składać się z:

- 1) **Części opisowej** (2 egzemplarze) zawierającej:
 - (a) opis koncepcji wnętrza z określeniem proponowanych technologii oraz zastosowanych materiałów,
 - (b) przedstawienie pomysłu na połączenie starej i nowej substancji, jak i wykorzystanie i wyeksponowanie niektórych elementów architektonicznych charakterystycznych dla Dworu renesansowego w Goli,
 - (c) kolorystykę i połączenia barw,
 - (d) opis ewentualnych rozwiązań detali,
 - (e) przedstawienie innych elementów, trudnych do przedstawienia w sposób czytelny w części graficznej,
 - (f) szczegółowy opis poszczególnych pomieszczeń, z uwzględnieniem detali wykończeniowych, aranżacji wnętrza oraz wyposażenia,
 - (g) opis własnej koncepcji funkcjonalności dla zaprojektowanych 3 obszarów Konkursu.

2) **Części graficznej** zawierającej:

- (a) wizualizacje poszczególnych pomieszczeń wyszczególnionych jako pomieszczenia charakterystyczne w dalszej części Regulaminu dla poszczególnych 3 obszarów, w formacie min. A4, mile widziane:

4. Część opisowa powinna zostać zaprezentowana w formacie A4, strona tytułowa opatrzona znakiem identyfikacyjnym w prawym górnym rogu strony tytułowej, opracowanie oprawione.
5. Część graficzna powinna zostać zaprezentowana, zgodnie z następującymi zasadami:
 - 1) Wizualizacje można przedstawić w dowolnym, czytelnym formacie, mile widzianą formą będą sztywne plansze o wymiarach 70 x 100 cm w układzie poziomym.
 - 2) Każda z plansz opatrzona znakiem identyfikacyjnym. W celu umożliwienia wykorzystania Prac Konkursowych zgodnie z Regulaminem Konkursu, Uczestnicy Konkursu winni przekazać Organizatorowi Konkursu zawartość opracowania w postaci:
 - 1) zapisu elektronicznego na płytach CD w formatach:
 - 2) dla rysunków (jpg) w rozdzielczości 300 dpi.
 - 3) dla tekstu (doc dla Windows 2000 lub pdf).

§13.

OPIS PLANOWANEJ INWESTYCJI ORAZ ZAŁOŻENIA I WYTYCZNE DO KONCEPCJI DLA OBIEKTU HOTELOWEGO.

1. Opis planowanej inwestycji

- 1) Projekt Dwór Gola Hotel & Spa zakłada uruchomienie do 01 marca 2012 roku 4 gwiazdkowego kompleksu hotelowego typu heritage hotel z basenami i centrum Spa w zabytkowym Renesansowym Dworze Obrony z 1580. w Goli Dzierżoniowskiej, gmina Niemcza, woj. Dolnośląskie.
- 2) Obiekt będzie się składał z dwóch obiektów: Dworu Renesansowego oraz budynku Oficyny Dworskiej, połączonych ze sobą łącznikiem podziemnym. Budynek Dworu Renesansowego będzie adaptowany na hotel zabytkowy w standardzie 5-gwiazdkowym o całkowitej powierzchni użytkowej 2091 m² oraz liczbie 27 pokoi i 6 apartamentów na dwóch kondygnacjach i w wieży. Dodatkowo obiekt będzie posiadał restaurację na 60 miejsc (z możliwością do organizacji przyjęć na 100 osób), bar hotelowy, recepcję, centrum spa (gabinety odnowy biologicznej i masaży) oraz 2 sale konferencyjne o całkowitej liczbie osób odpowiednio 80 i 40 w układzie teatralnym. Budynek Oficyny zostanie z znacznej mierzy odbudowany w celu utworzenia Basenu i strefy mokrej rekreacji wraz z hammanem, jacuzzi, saunami i centrum fitness. Odbudowana część Oficyny ma powierzchnię użytkową ok. 650 m² na dwóch kondygnacjach, z częściowym podpiwniczeniem.

2. Założenia funkcjonalne dla wybranych obszarów w ramach Konkursu

- 1) Wybrane obszary powinny spełniać następujące założenia funkcjonalne:
 - (a) Restauracja/bar, hol i recepcja
Ciąg w kształcie litery „L” winien mieścić hol, recepcję, oraz restaurację z barem hotelowym. Całkowita liczba miejsc restauracji przewidziana jest na 60 miejsc siedzących, z barem hotelowym oraz ewentualnym zagospodarowaniem dodatkowego miejsca na salony.
Hol ma charakter reprezentacyjny. Wchodzi się do niego bezpośrednio z głównego wyjścia przez portal renesansowy (zdjęcia na stronie www.gola.pl), z komunikacją na pierwsze piętro przez schody oraz na zewnątrz do dziedzińca wewnętrznego. Układ sklepień holu będzie wymagał rekonstrukcji zgodnie z pierwotnym rozwiązaniem sklepień (zdjęcie w materiałach dodatkowych do konkursu).
Recepcja będzie znajdowała się po prawej stronie od wyjścia, z komunikacją do klatki schodowej oraz szybu windowego, jak i do pomieszczenia biurowego od strony północno-wschodniej. Jedyne zachowane elementy stanowią granitowe kolumny znajdujące się pomiędzy oknami od strony wschodniej (zdjęcie w materiałach dodatkowych do konkursu).
 - b) Pokój dwuosobowy
Dana jest powierzchnia i układ ścian i okien. Projekt koncepcji wnętrza dla pokoju hotelowego powinien zawierać propozycję wnętrza dla przykładowego pokoju dwu-

osobowego z łazienką, z zachowaniem założeń i standardów obowiązujących dla całego Konkursu.

c) Centrum SPA

Podana powierzchnia stanowi część całkowitej strefy relaksu w której klienci poddadzą się zabiegom z zakresu kosmetyki i odnowy biologicznej. Jeśli chodzi o funkcjonalność, na tej powierzchni powinny znajdować się gabinety masażu (2 gabinety łączone prysznicem), rytuałów na ciało (gabinet pojedynczy od strony tarasu) oraz zabiegów na twarz (2 gabinety łączone, bez prysznica), dłonie i stopy (gabinet pojedynczy).

Poza tą strefą (POZA KONKURSEM) znajdują się także w budynku Dworu - Sala Relaksacji, recepcja i szatnie. W budynku Oficyny, znajdują się także w części basenowej ogólnodostępny obszar wellness (basen, pool bar, sauna parowa, leżaki dla Gości) oraz zamknięta strefa Hamam (tzw. strefa mokra - orientalne rytuały na ciało, jacuzzi, łaźnia parowa, podgrzewane ławy i stoły do masażu).

§14.

ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU

Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu – „Zgłoszenie udziału w Konkursie”

Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu – „Lista autorów i współautorów Pacy zbiorowej”

Załącznik 3 do niniejszego Regulaminu – „Oświadczenie Uczestnika konkursu”

Załącznik 4 do niniejszego Regulaminu – Potwierdzenie złożenia pracy